

Poesía hecha pintura


Mujeres y niñas que protagonizan parte de la obra de Sol Halabi asaltan las páginas de LaCentral para sumergirnos en un espacio sin tiempo o, al menos, en un tiempo difícil de identificar.



El fuego es paz. Técnica mixta sobre lienzo, 14 cm x 24 cm, 2011

Trazos, colores y conceptos se conjugan poéticamente, invitándonos al particular mundo creado por Sol Halabi, una artista cordobesa que se formó entre la Escuela Provincial de Bellas Artes Figueroa Alcorta y la Universidad Nacional de Córdoba. Encontró, además, un camino para transitar con su arte, evidenciando un lenguaje propio que atravesó

los límites de su ciudad natal para presentarse en destinos diversos de la provincia, el país y el exterior, tanto a través de exposiciones individuales como colectivas, e incluso ferias, obteniendo reconocimiento local, nacional e internacional. Aunque el trabajo de Sol incluye dibujos, objetos e instalaciones, los personajes femeninos que

reproducimos en estas páginas son parte de su principal producción: la pintura. Y el lienzo o el papel fueron las superficies sobre las que, en estos ocho casos, dejó su impronta. A nosotros solo nos resta apreciar la poesía en el gesto de cada rostro o fantasear con la época a la que nos remite el escenario de cada obra. A disfrutar. 

Niña.
Técnica mixta sobre papel,
14 cm x 24 cm, 2006



Viaje en bote.
Técnica mixta sobre lienzo,
140 cm x 80 cm, 2012





Niña mundo.
Técnica mixta sobre papel,
70 cm x 50 cm, 2006

Sueño de agua.
Técnica mixta sobre lienzo,
150 cm x 80 cm, 2007



La revelación.
Técnica mixta sobre lienzo,
140 cm x 160 cm, 2011



Domingo en rosa.
Técnica mixta sobre lienzo,
130 cm x 100 cm, 2013



Flor.
Técnica mixta sobre lienzo,
70 cm x 80 cm, 2011

