



# UNIVERSO CHATAARRA

Más de veinte años concentrado en el dibujo para arquitectura comulgaron, al fin, con los placeres artísticos que, desde niño, profesaba "Burda". En estas páginas conocemos la estética que este ilustrador bien madurado descubrió hace apenas unos meses.

**E**ste cordobés de barrio que prefiere quedarse en casa con tablet digital y lápiz óptico en mano, confiesa que se siente en la etapa de madurez de su edad profesional. Eso es tal vez lo que, según cree, le ha permitido avanzar en terrenos que tenía en mente desde su juventud. "Dibujo profesionalmente desde los 18, pero recién ahora me



siento con la confianza necesaria para dedicarme a la ilustración”, explica.

Nunca mejor contexto, entonces, para –mientras diseña naves, personajes y escenarios siderales para un videogame de industria checa– entregarse a su Universo Chatarra, una serie que planea integrar con no menos de ochenta ilustraciones, cuyas primeras entregas evidencian toda una vida vinculada a la arquitectura.

Desde hacía tiempo, Burdisio quería abordar la relación entre los hechos artístico y urbano, por eso mismo indagaba en algo que le llamaba especialmente la atención: “Ese género extraño que somos los argentinos, del cual la ciudad muchas veces es un reflejo”, reconoce. Fue así como se le ocurrió este mundo, que primero fue un concepto de un cuento que nunca llegó a ser y luego una historieta que tampoco prosperó.

Por fin, con su incursión en el humor gráfico y en la revista de historietas La Murciélaga, el ilustrador visualizó por completo el universo que quería desarrollar. Entretenido con el fondo de ciudad de una ilustración que estaba haciendo, el Burda –como ya se lo conoce en el ambiente comiqueo y de dibujantes– descubrió que le gustaba la onda que le estaba dando: ciudad gastada, distópica y absurda, tal como su creador la define.

No demoró en meterle un vehículo volando, a la manera de Moebius en *The Long Tomorrow* pero distinto, bien de acá. Empezó con un Rastrojero, y cuando le agregó los cables se dijo: “Ésta es la estética”. De inmediato se le vinieron a la cabeza un montón de modelos de autos nacionales, algunos de los cuales protagonizan estas páginas de LaCentral. 🎨



David y Goliat

## TRIPLEDUBLEVE

[www.arte.estudioburdisio.com.ar](http://www.arte.estudioburdisio.com.ar)

[www.dibujamela.blogspot.com.ar](http://www.dibujamela.blogspot.com.ar)

[www.facebook.com/alejandroburdisio](https://www.facebook.com/alejandroburdisio)



Ciudad Chatarra (Rastrojeriland)  
*"Si la utopía de los autos voladores se llegara a cumplir,  
 yo me anoto para surcar los cielos con uno de estos."*



Tranvías y tacheros



TecnoChori



Justicialista Gran Sport 1954. Perónicus motoris vehiculæe