



En tres décadas de trabajo, Susana Pérez expuso individual o colectivamente en diversos espacios públicos y privados de Córdoba, Buenos Aires y varias provincias. Integró, por ejemplo nomás, la muestra de Nueva Fotografía Argentina curada por la maestraza Sara Facio.



Publicó en numerosos medios impresos, desde El Ojo Con Dientes, La Voz del Interior y Para Ti, hasta Summa, El País –de España– y New Art, de Estados Unidos. También realizó el registro de obra de muchos artistas plásticos de renombre y de importantes estudios arquitectónicos, incursionó



en el video arte, dirigió la carrera de fotografía de la escuela La Metro y participó en la Fundación del Centro Cultural y Media Lab La Cúpula. Desde 2005 es curadora de la Fotogalería de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Córdoba.

PARA TODO

Colgamos en estas páginas ocho perlas de un océano inabarcable: la vasta y diversa producción de esta artista que está cumpliendo 30 años de trayectoria profesional, contando desde que ganó una beca del Fondo Nacional de las Artes. La caprichosa –y, por supuesto, limitada– selección de LaCentral trata de representar algunas vertientes de esa amplia obra, desde lo periodístico hasta lo conceptual pasando por los registros comerciales y sociales.





30



