

CONFESIONES Y REFLEXIONES DE UN ADICTO



POR PABLO NATALE.

ILUSTRACIÓN DE MATÍAS SAVOLDI.

BONUS WEB



* Sobre explicaciones y publicidades

Viendo un partido de fútbol anodino observo que, de pronto, aparece una propaganda del sitio del que estoy hablando en el medio de la cabeza de un jugador. Días antes, le había preguntado a diferentes personas porqué creían que el póker se estaba haciendo "popular". Recibí respuestas tan cortas de mira como la pregunta: "porque es divertido", "porque saca el stress", "porque tiene muchísimas variantes", "porque sale en televisión". Tres años antes, había visto que en un canal de deportes empezaban a pasar torneos de póker. Un programa divertido y corto con un tipo que explicaba los vaivenes del juego y una mina que apostaba quién iba a ganar (la razón y la pasión, juntos de la mano). A los dos años, otro canal de deportes empezó a hacer lo mismo. Lo que interesa acá es el estatuto indiscutible de deporte de un juego de cartas, el modo en que se trata de hacer apasionante (relatores, cortes documentales, explicaciones, etc), el hecho de que la publicidad que aparecía en medio del partido de fútbol no fuera más que el nombre del sitio, como si no hiciera falta explicar más nada (lo cual es así).



* Sobre las imágenes de los seres queridos:

Poner la imagen de un perro o un bebé como ícono que lo represente a uno durante una partida de póker virtual

no es lógico. ¿Qué tienen que ver los seres queridos con los espacios de apuestas reales o ficticias? ¿Es una apelación a la suerte? ¿Los seres queridos darían, para estas personas, suerte? ¿Se trata de una apropiación laica posmoderna del culto a los dioses familiares? Es cierto que las personas llevan, muchas veces, fotos de sus parejas o hijos o padres muertos en la billetera. Es cierto que, incluso, pueden tener una foto de sus perros o gatos o avispas. También es cierto que las personas le ponen nombres abreviados de persona a sus mascotas: Cacho. Maxi. Pichu. Luli. Quizás se trate, otra vez, de la familia como LA institución y de la humanización como moral y modo de vida. O quizás es el rostro más aceptable que queremos enseñarle a los otros: el de nuestros seres queridos, nuestros animales cercanos.



* Sobre el as como carta de mayor valor:

Acerca de este fenómeno, Wikipedia da esta hermosa explicación: "La tradición folklórica del as como carta más alta existió en algunos juegos a fines del siglo XIV, pero pudo haber sido acelerada hacia una aceptación más generalizada como resultado de la Revolución francesa. La carta más baja del mazo fue transformada en la carta de más valor en una muestra ostensible de representar la victoria del hombre común sobre el rey Luis XVI".





*** Fragmento de conversación entre el aquí presente (pacmanvuelve) y un oriundo de la misma ciudad (latripa05) donde se puede ver cómo ser del mismo lugar es "ser del palo":**

latripa05: una que gane jajajajajaja
pacmanvuelve: bien ahi
pacmanvuelve: es que sos muy lanzado
latripa05: tengo muchasssssss fichas
pacmanvuelve: la idea es ser un poquito mas estratégico
latripa05: no puedo soy ansioso es verdad lo que dices
latripa05: asi debe ser
Repartidor: Mano n.º 38609264000: pacmanvuelve gana el pozo (1.000)
pacmanvuelve: pensé que así estás apostando todo a la suerte
latripa05: y si pero es suerte esto
pacmanvuelve: mmm
pacmanvuelve: no tanto
pacmanvuelve: es mucha estadística también
latripa05: si amigo
latripa05: es orto
latripa05: ojo alla voy
pacmanvuelve: mmm, parte orto, parte estadística: investigá por net vas a ver
latripa05: }no vayas te muestro
Repartidor: Mano n.º 38609317103: latripa05 gana el pozo (5.900)
Repartidor: A Cheta8 se le permitirá jugar después del botón
latripa05: viste
pacmanvuelve: je
pacmanvuelve: sí apostabas menos, yo iba
pacmanvuelve: y me ganabas más plata a la larga
pacmanvuelve: tenés que jugar con las expectativas del otro
latripa05: no no te quiero ganar a vos
pacmanvuelve: ja
latripa05: ni que me ganes
latripa05: es con los otros con vos puedo hablar
Repartidor: latripa05 tiene pareja de Reyes
Repartidor: bossjlr tiene dobles parejas, Reyes y Doses
Repartidor: bossjlr gana el pozo (4.400) con dobles parejas, Reyes y Doses



Dos fragmentos sobre las adicciones y la literatura para finalizar estas apostillas y alejarse de todo:

"Estaba sentado en el sillón, el de repantigarse, después de la cena-almuerzo, y empecé a percibir una necesidad imperiosa de venir hasta la computadora y jugar juegos. Me dije 'no debo hacerlo. ¿Por qué tengo que hacer esas cosas?', y traté de resistir. Entonces de golpe comprendí y dije 'la puta que los parió' en voz alta, y me levanté del sillón y vine a la computadora" (Levrero).

"El no quería mirar la máquina de escribir y durante un rato logró resistirse; pero al final, sus ojos rodaron con impotencia hacia el artefacto. Estaba en la cómoda, sonriendo. Mirarla era como contemplar un instrumento de tortura momentáneamente inactivo" (Stephen King).

